

Abendkonzert

in der Marienkirche Chojna
am Freitag, 23. August 2013, 19 h

Fantasie G-Dur BWV 572 Trés vitement / Grave / Lentement	Joh. Seb. Bach 1685 – 1750
Psalm 98 Śpiewajcie Panu Singet dem Herrn ein neues Lied	Heinrich Schütz 1585 – 1672
Die güldne Sonne	Johann Georg Ebeling 1637 – 1676
Ave Maria	Józef Świder 1930
Sonata 1 Zwiastowanie NMP Mariä Verkündigung Präludium Aria i wariacje – Aria und Variation Adagio Finale	Heinrich Ignaz F. Biber 1644 – 1676
2 Choralbearbeitungen a) "Allein Gott in der Höh sei Ehr" b) "Vater unser im Himmelreich"	Georg Böhm 1661 - 1733
"Lobe den Herren"	Johann Vierdanck 1605 – 1646
„O quam tu pulchra es“	Alessandro Grandi ca. 1575 – 1630
Dobranoc Głowo Święta	Andrzej Nikodemowicz 1925
Aus der Orgelsonate in B-Dur op. 65 Nr. IV Allegro con brio Andante tranquillo	Felix Mendelssohn- Bartholdy 1809 – 1847
2 Lieder a) An Minna b) „Komm Hoffnung“	August Wilhelm Pracht 1763 – 1824, Organist in der Marienkirche
Recytatyw i Aria Marii Rezitativ und Arie der Maria aus dem Oratorium "Sühnopfer" "Jesu, treuester Seelenfreund"	Johann Carl G. Loewe 1796 - 1869
Thalassio in nuptiarum honorem et salutatem: Dilectus meus	Josquinus ab Holtzen bis 1657
„Set me as a seal“	René Clausen 1953

Ausführende:

Vokal- und Instrumental-Ensemble „Pomerania“, Stettin
Leitung: Anna Maria Kowalska

Orgel: Propsteikantor Karsten Krüger, Bad Harzburg